SCIENTIA INTERNATIONAL PRESS EDITORA CLAEC

SCIENTIA GLOBAL EDITIONS: CLAEC e-BOOKS CAPÍTULO DE LIBRO

PUBLICACIÓN ANTICIPADA

La universidad como espacio social urbano: argumentos y justificaciones en los procesos de exclusión estudiantil de la carrera de Letras: Portugués desde la perspectiva de Bajtín

A universidade como espaço social urbano: argumentos e justificativas nos processos de exclusão discente do curso de Letras: Português na perspectiva de Bakhtin

Milena Fernandes Teixeira[1], Alexandre Ferreira da Costa[2]

[1] Faculdade de Letras, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brasil · ROR: https://ror.org/0039d5757 · ORCID: https://orcid.org/0009-0002-4137-6373 · autoría de correspondencia: mlenafernandes@hotmail.com

[2] Faculdade de Letras, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brasil · ROR: https://ror.org/0039d5757 · ORCID: https://orcid.org/0000-0003-1243-1927

ESTE CAPÍTULO		OBRA EN PREPARACIÓN	
DOI	https://doi.org/10.56365/es6fhs90	Título	La ciudad como fenómeno de análisis de las Ciencias Sociales
Recibido el	12/11/2026	Coordinación	Muryel Moura dos Santos; Jesus Marmanillo Pereira; Gessyelle Catarine da Silva
Aceptado el	14/11/2026	ISBN	-
Publicado en línea	15/11/2026	DOI de la obra	https://doi.org/10.56365/k4xtb027
Versión	v1	Previsión	2026
Idiomas	Español - Portugués	Evaluación	06/11/2026
Licencia	CC BY 4.0	Personas evaluadoras	Coordinación de la obra

Bloque completado por el equipo editorial. No escriba en esta área.

CÓMO CITAR

AHORA	Teixeira, M. F., & Costa, A. F. (2026). La universidad como espacio social urbano: argumentos y justificaciones en los procesos de exclusión estudiantil de la carrera de Letras: Portugués desde la perspectiva de Bajtín. En M. M. dos Santos, J. M. Pereira, & G. C. da Silva (Coords.), La ciudad como fenómeno de análisis de las Ciencias Sociales - publicación anticipada. Scientia International Press; Editora CLAEC. https://doi.org/10.56365/es6fhs90
DESPUÉS	*La referencia recibirá el título definitivo de la obra, el ISBN y el intervalo de páginas cuando se publique el libro completo. El DOI y la fecha de publicación anticipada no cambian.*

Resumen

Este capítulo analiza los argumentos y las justificaciones presentados por estudiantes de Letras: Portugués de la Universidade Federal de Goiás (UFG) en recursos contra la exclusión académica. Busca comprender cómo construyen enunciados dirigidos a la institución y cómo dan sentido a sus trayectorias durante la pandemia de COVID-19. La investigación es cualitativa, se configura como estudio de caso y analiza cinco Procesos de Exclusión/Prórroga de Plazo (PEPP) registrados en el SEI-UFG. Observamos elecciones léxicas, valoraciones y relaciones entre circunstancias y consecuencias. Los resultados ponen de manifiesto estrategias argumentativas relacionadas con dificultades académicas, económicas, familiares y emocionales y con los impactos de la enseñanza remota. Concluimos que los recursos constituyen espacios de interlocución entre experiencias individuales y normas institucionales.

Palabras clave: espacio urbano, universidad, géneros discursivos, argumentación, exclusión académica

Resumo

Este capítulo analisa argumentos e justificativas apresentados por estudantes de Letras: Português da Universidade Federal de Goiás (UFG) em recursos contra a exclusão acadêmica. Busca compreender como constroem enunciados dirigidos à instituição e significam suas trajetórias durante a pandemia de COVID-19. A pesquisa é qualitativa, configura-se como estudo de caso e analisa cinco Processos de Exclusão/Prorrogação de Prazo (PEPP) registrados no SEI-UFG. Observamos escolhas lexicais, avaliações e relações entre circunstâncias e consequências. Os resultados evidenciam estratégias argumentativas relacionadas a dificuldades acadêmicas, econômicas, familiares e emocionais e aos impactos do ensino remoto. Concluímos que os recursos constituem espaços de interlocução entre experiências individuais e normas institucionais.

Palavras-chave: espaço urbano, universidade, gêneros do discurso, argumentação, exclusão acadêmica

Introducción

En este trabajo analizamos los procesos académicos de recurso contra la exclusión estudiantil en la carrera de Letras: Portugués de la Facultad de Letras (FL) de la Universidade Federal de Goiás (UFG). Entendemos la universidad no solo como una institución administrativa, organizada por normas y procedimientos, sino también como un espacio social y formativo marcado por trayectorias diversas. En ese espacio, los estudiantes construyen sus recorridos académicos y, ante situaciones que pueden comprometer su permanencia, expresan sus posiciones en relación con las normas institucionales.

La universidad también forma parte de la dinámica social de la ciudad. Aunque este estudio no tiene como objeto la totalidad del espacio urbano ni pretende cartografiar sus territorios, tomamos la institución universitaria como un espacio social situado en la ciudad, atravesado por trayectorias, desigualdades y formas de convivencia que sobrepasan sus límites físicos. A partir de los PEPP, observamos cómo las condiciones de vida, el trabajo, las relaciones familiares y el acceso a las tecnologías inciden en la participación de los estudiantes en la formación superior. Nuestro recorte permite acercar la discusión sobre la universidad a la temática de esta obra colectiva: la pluralidad de experiencias y de mundos sociales que se encuentran en los espacios urbanos, sin afirmar que todos los aspectos de la vida urbana estén representados en el corpus.

Cuando se encuentra en situación de exclusión, el estudiante puede presentar un recurso mediante el Proceso de Exclusión/Prórroga de Plazo (PEPP), en el que registra justificaciones y circunstancias y moviliza experiencias, razones y valoraciones para sostener la solicitud de continuidad de su formación. Esos registros, por lo tanto, van más allá del

cumplimiento de una exigencia administrativa y revelan diferentes modos de dar sentido a la experiencia universitaria.

La pandemia de COVID-19 constituye, en este estudio, una condición histórica relevante para comprender los enunciados producidos en ese período. A partir de 2020, las medidas de distanciamiento social modificaron las formas de circulación, convivencia y aprendizaje. En la educación superior, la suspensión de las actividades presenciales y la adopción de la enseñanza remota desplazaron parte de la experiencia universitaria a los espacios digitales y alteraron las formas de participación e interacción académica.

Al comienzo de la pandemia, la Portaria n.º 343, de 17 de marzo de 2020, autorizó, con carácter excepcional, la sustitución de las asignaturas presenciales por clases mediadas por tecnologías de la información y la comunicación (BRASIL, 2020). Posteriormente, esa ordenanza fue revocada por la Portaria MEC n.º 544, de 16 de junio de 2020. La medida integró un conjunto de cambios que alteraron las condiciones de participación académica durante la pandemia y constituyeron el contexto de producción de los enunciados analizados en este estudio.

El paso a la enseñanza remota no significó solo la sustitución del aula física por una plataforma digital. También modificó las prácticas de interacción, el acceso a los contenidos, las relaciones entre estudiantes y docentes y las condiciones de participación académica. Estudios citados en este trabajo registran dificultades de adaptación a la enseñanza en línea, incluso entre estudiantes universitarios con poca experiencia en esa modalidad (FLORES et al., 2021). Los espacios digitales pasaron, así, a formar parte de la formación universitaria en condiciones desiguales, ya que el acceso a las tecnologías y a internet estuvo marcado por diferencias sociales. Para estudiantes que necesitaban conciliar trabajo, responsabilidades familiares y estudio, la enseñanza remota podía añadir dificultades al seguimiento de las actividades académicas. La pandemia, en ese sentido, hizo más visibles las desigualdades relacionadas con el acceso a los espacios educativos y digitales y con su apropiación.

Además de las dificultades académicas y tecnológicas, los relatos registran impactos emocionales asociados al aislamiento, a la incertidumbre y a la ruptura de las formas habituales de convivencia. La universidad aparece, por lo tanto, en los textos analizados no solo como espacio de formación, sino también como lugar de vínculos, expectativas y proyectos de vida. Es en ese cruce entre experiencias individuales, condiciones sociales y exigencias institucionales donde se sitúan las solicitudes de reincorporación examinadas en esta investigación.

Ante este contexto, nuestro objetivo es analizar los argumentos y las justificaciones presentes en los recursos contra la exclusión académica de estudiantes de la carrera de

Letras: Portugués de la FL/UFG, producidos en un período marcado por la pandemia de COVID-19. Buscamos comprender cómo estos sujetos construyen sentidos sobre sus experiencias universitarias y sobre las circunstancias que atraviesan su permanencia en la universidad, observando las elecciones lingüístico-discursivas mediante las cuales relatan sus dificultades y fundamentan la continuidad de sus estudios.

Los procedimientos que regulan el recurso contra la exclusión académica están previstos en el Reglamento General de las Carreras de Grado (RGCG) de la UFG, aprobado por la Resolución CEPEC n.º 1557, de 1 de diciembre de 2017. Los procedimientos específicos para la presentación del recurso contra la exclusión están regulados en la Instrucción Normativa n.º 01/2018 de la Cámara Superior de Grado. De acuerdo con esa normativa, el estudiante puede presentar el recurso a través del Sistema Electrónico de Informaciones (SEI), acompañado de justificación y documento probatorio, en el plazo previsto en el calendario académico (UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, 2017, 2018).

En el ámbito de esta investigación, entendemos el PEPP no solo como un procedimiento administrativo, sino también como un espacio institucional de interlocución. Los documentos que lo integran registran manifestaciones producidas por los estudiantes en una situación concreta de diálogo con la universidad, en las que se presentan circunstancias que interfirieron en sus recorridos académicos, como dificultades relacionadas con los estudios, cuestiones económicas y familiares y experiencias vividas durante la pandemia de COVID-19 y la adaptación a la enseñanza remota.

Desde esta perspectiva, el recurso constituye un espacio de defensa en el que los estudiantes movilizan argumentos, justificaciones y elecciones lingüístico-discursivas para presentar sus experiencias y fundamentar la solicitud de continuidad de su formación. Estos textos articulan vivencias individuales, condiciones de permanencia y normas institucionales, lo que permite observar diferentes voces y valores presentes en los procesos analizados.

Es esta dimensión discursiva la que hace que los PEPP sean relevantes para este estudio. Al justificar su situación y solicitar la permanencia o la reincorporación en la carrera, el estudiante responde a la decisión de la universidad y anticipa la evaluación de su solicitud. El enunciado se dirige, así, a interlocutores institucionales y moviliza elecciones lingüístico-discursivas que atribuyen sentidos a la experiencia académica. En la perspectiva de Bajtín, estos textos se entienden como enunciados situados, dialógicos y valorativos, en los que las experiencias individuales se articulan con los discursos sociales y con las normas que organizan la vida universitaria.

Además de esta introducción, organizamos el capítulo en cuatro partes. Inicialmente, discutimos la universidad como espacio social urbano y la noción bajtiniana de géneros

discursivos. A continuación, relacionamos género, argumentación y justificación. Después, presentamos el recorrido metodológico y analizamos los enunciados seleccionados de los cinco PEPP. Por último, retomamos los principales resultados e indicamos los límites del recorte realizado.

Universidad, espacio social urbano y géneros discursivos

En el estudio "Los géneros discursivos" (2003), Bajtín entiende la comunicación verbal como organizada por formas relativamente estables de enunciados, denominadas géneros discursivos. Esas formas están relacionadas con las diferentes esferas de la actividad humana y con las situaciones concretas de comunicación en las que participan los sujetos.

Pensar la universidad como espacio social urbano implica considerar que la vida académica no está aislada de las condiciones sociales de la ciudad. Los estudiantes llegan a la institución desde trayectorias diversas y en ella articulan estudio, trabajo, desplazamientos, responsabilidades familiares y relaciones de pertenencia. En el recorte aquí analizado, estas dimensiones aparecen en los relatos presentados en los recursos, aunque no constituyen un relevamiento sistemático de las condiciones urbanas de los participantes. Así, la ciudad se considera el horizonte social más amplio en el que se inserta la universidad, mientras que el foco empírico permanece en los enunciados producidos en los PEPP.

La universidad, como espacio de formación, investigación, convivencia y administración, constituye una de esas esferas. En ese ambiente circulan géneros académicos, pedagógicos, administrativos y científicos, producidos de acuerdo con finalidades y condiciones específicas de interacción. Los recursos contra la exclusión académica se insertan en ese contexto institucional y cumplen una finalidad concreta: presentar una situación, justificar determinada circunstancia y solicitar una decisión.

Bajtín también distingue los géneros primarios de los secundarios, relacionados con diferentes situaciones y esferas de comunicación. Esa distinción permite comprender que los géneros se constituyen según las condiciones sociales e históricas en que se producen y que asumen diferentes formas y funciones en las relaciones entre los sujetos. Considerando esa distinción, entendemos los recursos que integran los PEPP como enunciados vinculados a un género institucional secundario: se producen en una situación formal, orientada por normas y finalidades administrativas, pero incorporan relatos, valoraciones y modos de decir relacionados con las experiencias cotidianas de los estudiantes.

Otro principio fundamental de la perspectiva bajtiniana es la dialogía. Todo discurso responde a otros discursos y se orienta hacia un interlocutor, real o presumido. De esta manera, los géneros no constituyen formas fijas y neutras, sino que están vinculados a las

relaciones sociales, a los valores y a las posiciones asumidas por los sujetos. El enunciado, como unidad concreta de la comunicación discursiva, se produce en una situación determinada y establece relación con otros decires. Estudiar los géneros discursivos desde esta perspectiva significa, por lo tanto, comprender el lenguaje como un fenómeno social e histórico, atravesado por valores, posicionamientos y relaciones entre los sujetos. En el caso de los recursos analizados en esta investigación, esa comprensión permite observar cómo los estudiantes organizan sus decires al dirigirse a la universidad, responden a las normas institucionales y construyen argumentos para presentar sus experiencias y solicitar la continuidad de su formación.

A partir de esta perspectiva, consideramos necesario examinar los documentos normativos que orientan la educación superior y la organización académica de la UFG, entre ellos: a) la Constitución Federal (BRASIL, 1988); b) el Plan Nacional de Educación (PNE), instituido por la Ley n.º 13.005/2014 (BRASIL, 2014); c) la Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional (LDB) n.º 9.394/1996 (BRASIL, 1996); y d) la legislación y las resoluciones de la UFG, incluidos el Reglamento General de las Carreras de Grado (RGCG), los Proyectos Pedagógicos de las Carreras de Letras (PPC) y las resoluciones de la Cámara de Grado del Consejo de Enseñanza, Investigación, Extensión y Cultura (CEPEC). Estos documentos forman parte del contexto normativo en el que se producen los recursos contra la exclusión y permiten relacionar los enunciados de los estudiantes con las reglas y los valores que orientan la vida académica.

Géneros discursivos, argumentación y justificación

Para Bajtín (2003), los discursos son interactivos y dialógicos, pues establecen relaciones con otros decires, anteriores, simultáneos o posteriores. Desde esta perspectiva, el enunciado se produce en una situación concreta de interacción y se orienta hacia un interlocutor. En el contexto de esta investigación, esa comprensión permite analizar los recursos presentados por los estudiantes como enunciados dirigidos a la universidad, en los que se articulan justificaciones, valoraciones y argumentos relacionados con sus experiencias académicas.

Aunque presenta un carácter predominantemente explicativo, la justificación puede asumir una dimensión argumentativa cuando responde a una situación concreta y busca construir, ante el interlocutor, razones consideradas pertinentes para la solicitud. Al exponer los motivos de determinada circunstancia o solicitud, el estudiante también construye una posición ante la universidad y procura conferir legitimidad a su pedido. De este modo, justificación y argumentación no se entienden como categorías totalmente separadas, sino como dimensiones que pueden articularse en un mismo texto.

Para Marcuschi (2008), los géneros textuales constituyen eventos comunicativos vinculados a funciones sociales y a las esferas de actividad en las que circulan. Desde esta perspectiva, la justificación responde a una demanda comunicativa específica y puede asumir diferentes formas de organización, según la situación de producción y la finalidad del texto. En los documentos analizados, atiende a una demanda institucional: presentar las circunstancias que interfirieron en el recorrido académico y fundamentar la solicitud dirigida a la universidad.

Swales (1990), por su parte, entiende el género como una clase de eventos comunicativos reconocida por los miembros de una comunidad discursiva. Los géneros presentan propósitos comunicativos compartidos y pueden organizarse mediante movimientos retóricos recurrentes. La justificación, en ese sentido, puede entenderse como una práctica discursiva que organiza informaciones y argumentos para poner de manifiesto la relevancia o la necesidad de determinada acción.

A partir de estas contribuciones, entendemos los textos que integran los PEPP como enunciados producidos en una situación específica de interlocución con la universidad, en los que pueden articularse rasgos justificativos y argumentativos. Mientras la primera dimensión presenta y contextualiza las circunstancias que motivan la solicitud, la segunda contribuye a construir una posición y a sostener el pedido ante el interlocutor. Esa articulación es relevante para el análisis, pues permite observar cómo los estudiantes organizan lingüísticamente sus experiencias y movilizan diferentes estrategias discursivas para fundamentar la continuidad de sus recorridos académicos.

Recorrido metodológico

Adoptamos un enfoque cualitativo, adecuado al objetivo de comprender los sentidos producidos en situaciones concretas de interacción. Según Creswell (2007), la investigación cualitativa permite analizar los fenómenos a partir de las perspectivas y de los significados construidos por los participantes.

En cuanto al método, utilizamos el estudio de caso, porque permite el análisis en profundidad de un fenómeno contemporáneo en su contexto real. Conforme a Yin (2005), esta estrategia es especialmente adecuada cuando se pretende comprender cómo y por qué determinado fenómeno ocurre en su contexto.

El recorrido de la investigación se organizó en tres etapas, articuladas con el objetivo de analizar los enunciados producidos por estudiantes en recursos contra la exclusión académica en los Procesos de Exclusión/Prórroga de Plazo (PEPP) de la carrera de Letras: Portugués de la Universidade Federal de Goiás (UFG).

Etapa 1 – Delimitación del caso y del corpus: delimitamos como caso la situación de exclusión académica y las solicitudes de reincorporación de estudiantes de la carrera de Letras: Portugués de la UFG. El corpus está compuesto por cinco PEPP, seleccionados como unidades de análisis, considerando el contexto institucional y las normas que regulan la exclusión y la prórroga de plazo.

Etapa 2 – Análisis de los enunciados: los cinco procesos analizados se abrieron en 2020, durante la pandemia de COVID-19. El recurso contra la exclusión, realizado a través del Sistema Electrónico de Informaciones (SEI-UFG), constituye una situación discursiva específica en la que el estudiante presenta su experiencia a la instancia responsable de evaluar la solicitud.

El análisis se concentró en las estrategias discursivo-textuales movilizadas por los estudiantes para relatar experiencias, justificar situaciones académicas y fundamentar sus pedidos de permanencia o reincorporación. Se observaron los temas recurrentes, las valoraciones, los posicionamientos y las relaciones entre justificación y argumentación, así como los diálogos establecidos con discursos sociales e institucionales.

Para ello, se realizaron cuatro procedimientos: (i) selección de los fragmentos relevantes de los cinco PEPP; (ii) identificación de los enunciados y de sus condiciones de producción; (iii) análisis temático y estilístico de los recursos lingüístico-discursivos movilizados; y (iv) observación de las relaciones dialógicas presentes en los textos.

Etapa 3 – Organización y anonimización de los datos: organizamos las informaciones referentes a los estudiantes y a las circunstancias presentadas en los recursos, identificando aspectos recurrentes de los relatos y definiendo códigos para preservar la identidad de los participantes. Para preservar la identidad de los participantes, utilizamos las identificaciones AL1, AL2, AL3, AL4 y AL5.

La organización de estas etapas permitió relacionar el contexto institucional con las formas en que los estudiantes construyen discursivamente sus experiencias, entendiendo los recursos no solo como documentos administrativos, sino como enunciados situados, producidos en respuesta a la situación de exclusión académica.

Resultados

En el análisis de los datos identificamos diferentes formas de valoración en los enunciados producidos por los estudiantes. En algunos recursos, la institución y la formación académica se presentan de manera positiva, mientras que las experiencias relacionadas con la pandemia, la enseñanza remota y las condiciones de permanencia aparecen acompañadas de valoraciones negativas. En la perspectiva dialógica de Bajtín, estas valoraciones no se

entienden como elecciones aisladas, sino como posicionamientos construidos en situaciones concretas de interacción.

Entre las elecciones léxicas que atribuyen valor positivo a la universidad y a la formación superior, destacan términos como "renomada" (renombrada), "reconhecida" (reconocida), "importante" y "enorme". Los fragmentos se reproducen en el original portugués, seguidos de su traducción:

> AL1: "(... Universidade Federal de Goiás, que é tão renomada e reconhecida.)" [(... Universidade Federal de Goiás, que es tan renombrada y reconocida.)]
>
> AL2: "(ter um diploma de curso superior vai fazer uma diferença enorme na minha vida pessoal, e também profissional.)" [(tener un título universitario va a marcar una diferencia enorme en mi vida personal, y también profesional.)]

En AL1, los calificativos "renomada" y "reconhecida" atribuyen prestigio a la Universidade Federal de Goiás, mientras que el intensificador "tão" (tan) amplía esa valoración. En AL2, el adjetivo "enorme" intensifica la importancia atribuida al título para la vida personal y profesional. Estas elecciones contribuyen a construir una imagen positiva de la universidad y de la formación superior.

Estas valoraciones pueden relacionarse con la situación concreta de producción de los recursos. Ante la posibilidad de interrupción del vínculo académico, los estudiantes dirigen sus decires a la universidad y presentan elementos que ponen de manifiesto la importancia atribuida a la carrera y a la institución. La valoración aparece, así, articulada con la construcción de una relación de pertenencia y de interés en la continuidad de la formación.

Otro conjunto de enunciados pone de manifiesto las dificultades relacionadas con la pandemia de COVID-19 y con la adaptación a la Enseñanza Remota de Emergencia. En estos casos, los estudiantes asocian las condiciones de aquel período a dificultades de aprendizaje, alejamiento de las actividades académicas y sufrimiento emocional.

> AL3: "(... quando começou o ensino remoto emergencial, foi um período muito complicado. Havia medo da COVID-19, a distância dos colegas e professores, a aprendizagem comprometida.)" [(... cuando comenzó la enseñanza remota de emergencia, fue un período muy complicado. Había miedo al COVID-19, la distancia de los compañeros y profesores, el aprendizaje comprometido.)]

En AL3, la expresión "foi um período muito complicado" (fue un período muy complicado) establece una valoración negativa de la experiencia. A continuación, el estudiante presenta diferentes circunstancias, el miedo al COVID-19, el distanciamiento de compañeros y profesores y el compromiso del aprendizaje, y establece una relación entre el contexto vivido y las dificultades académicas. La dimensión argumentativa surge, por lo tanto, de la propia organización del relato, sin depender de una estructura formal de argumentación. La

dimensión emocional también ocupa un lugar significativo en los recursos analizados. Ansiedad, miedo, sufrimiento y aislamiento aparecen asociados a las dificultades de permanencia y de participación en las actividades académicas.

> AL4: "(Por motivos de instabilidade financeira, familiar e emocional, em si transtornos causados pela pandemia, tive desconforto mental, por ter esquizofrenia e senti a necessidade de me ausentar das atividades acadêmicas e até pensei que não retornaria)." [(Por motivos de inestabilidad financiera, familiar y emocional, en sí trastornos causados por la pandemia, tuve malestar mental, por tener esquizofrenia, y sentí la necesidad de ausentarme de las actividades académicas e incluso pensé que no volvería).]
>
> AL2: "(Assim, sem dinheiro e vivendo no contexto caótico de medo, pavor e desolação da pandemia, comecei a ter algo que nunca tinha sido uma realidade em minha vida: crises de ansiedade recorrentes, o que só me distanciou ainda mais da faculdade)." [(Así, sin dinero y viviendo en el contexto caótico de miedo, pavor y desolación de la pandemia, empecé a tener algo que nunca había sido una realidad en mi vida: crisis de ansiedad recurrentes, lo que solo me alejó aún más de la facultad).]
>
> AL5: "(Em 2020, quando fui reinserida, começou a ter o Ensino Remoto Emergencial, que foi um período muito complicado. Havia o medo da COVID-19, a distância dos colegas e professores, a aprendizagem comprometida. Os anos de 2020 e 2021 foram muito difíceis para mim, pois me sentia muito vazia e ansiosa)." [(En 2020, cuando fui reincorporada, empezó la Enseñanza Remota de Emergencia, que fue un período muy complicado. Había miedo al COVID-19, la distancia de los compañeros y profesores, el aprendizaje comprometido. Los años 2020 y 2021 fueron muy difíciles para mí, pues me sentía muy vacía y ansiosa).]

En AL4, la justificación se construye mediante la articulación de diferentes circunstancias. Las expresiones "instabilidade financeira, familiar e emocional" (inestabilidad financiera, familiar y emocional) presentan factores asociados al alejamiento de las actividades académicas, mientras que "senti a necessidade de me ausentar" (sentí la necesidad de ausentarme) construye ese alejamiento como consecuencia de las condiciones vividas.

En AL2, la secuencia de los acontecimientos es más explícita: la falta de dinero y el contexto de miedo y desolación se relacionan con la aparición de crisis de ansiedad, que, a su vez, se presentan como responsables del alejamiento de la facultad. La expresión "o que só me distanciou ainda mais da faculdade" (lo que solo me alejó aún más de la facultad) marca lingüísticamente esa relación de consecuencia.

En AL5 observamos nuevamente la articulación entre circunstancias, valoración y consecuencia. La estudiante sitúa el relato en el momento de la reincorporación académica, en 2020, y asocia el inicio de la Enseñanza Remota de Emergencia al miedo al COVID-19, al distanciamiento de compañeros y profesores y al compromiso del aprendizaje. Al añadir que

se sentía "muito vazia e ansiosa" (muy vacía y ansiosa), el enunciado explicita la dimensión subjetiva de la experiencia. Las expresiones "período muito complicado" (período muy complicado) y "anos [...] muito difíceis" (años [...] muy difíciles) condensan la valoración negativa de aquel período.

En los tres casos, la organización de los decires establece relaciones entre acontecimientos y consecuencias. Las experiencias se seleccionan y se articulan de modo que expliquen las dificultades académicas y fundamenten las solicitudes presentadas a la universidad. La dimensión argumentativa se manifiesta, por lo tanto, en la manera en que los acontecimientos se relacionan y se valoran en el interior de los enunciados.

El análisis de los cinco procesos permite observar que justificación y argumentación se articulan de diferentes maneras. Los estudiantes relatan acontecimientos, seleccionan informaciones, atribuyen valores a las experiencias y establecen relaciones entre circunstancias y consecuencias. Mientras la justificación contextualiza las condiciones que interfirieron en sus recorridos, la argumentación organiza esas experiencias de modo que sostengan una posición ante la institución.

Esta articulación pone de manifiesto también la dimensión dialógica de los recursos. Los estudiantes hablan de sus experiencias, pero sus decires se producen en respuesta a una situación institucional concreta y se dirigen a los interlocutores responsables de evaluar las solicitudes. Así, las elecciones léxicas, las valoraciones y las relaciones entre acontecimientos participan en la construcción de los sentidos y en la presentación de una posición ante la universidad.

Los resultados indican, por lo tanto, que los recursos analizados no se limitan al registro de dificultades académicas. En ellos, los estudiantes construyen discursivamente sus experiencias, relacionan acontecimientos personales y sociales con las condiciones de permanencia y movilizan diferentes formas de valoración y argumentación. Los enunciados revelan, así, la interacción entre experiencias individuales, contexto histórico y exigencias institucionales, lo que permite comprender las solicitudes de reincorporación como prácticas discursivas situadas.

Consideraciones finales

Los datos analizados permiten comprender los recursos contra la exclusión académica como prácticas discursivas situadas en el espacio institucional de la universidad. Desde la perspectiva dialógica de Bajtín, observamos que los estudiantes producen sus enunciados en respuesta a una situación concreta y los dirigen a las instancias responsables de evaluar sus solicitudes. En ese movimiento, justificaciones, valoraciones y argumentos construyen

sentidos sobre sus experiencias universitarias y sobre las circunstancias que interfieren en la continuidad de su formación.

El enfoque cualitativo y el estudio de caso pusieron de manifiesto la relación entre las normas institucionales y las condiciones concretas vividas por los estudiantes. Los documentos analizados muestran que las dificultades académicas pueden estar asociadas a factores económicos, familiares, profesionales, emocionales y sociales. Durante la pandemia de COVID-19, esas condiciones estuvieron atravesadas por la suspensión de las actividades presenciales y por la adopción de la enseñanza remota, lo que añadió nuevos desafíos a la participación académica.

En este contexto, los recursos van más allá de su función administrativa y constituyen espacios de enunciación en los que los estudiantes presentan sus experiencias, responden a la decisión institucional y organizan argumentos para fundamentar sus solicitudes de permanencia o reincorporación. Las elecciones lingüístico-discursivas, las valoraciones y las relaciones entre acontecimientos y consecuencias contribuyen a la construcción de una posición ante la universidad.

Es importante considerar, no obstante, los límites del recorte adoptado. El análisis se concentra en cinco procesos de una única carrera de grado de la UFG, todos abiertos en 2020. Por ello, los resultados no permiten generalizaciones sobre el conjunto de los estudiantes de la universidad ni sobre todas las experiencias de exclusión académica en el período. Lo que buscamos es comprender, en profundidad, cómo estos cinco conjuntos documentales organizan experiencias y argumentos en una situación institucional específica.

Concluimos que la permanencia académica no puede comprenderse solo por el cumplimiento de normas y plazos, pues implica también condiciones concretas que atraviesan los recorridos universitarios. Al considerar los recursos como manifestaciones discursivas, ponemos de relieve la universidad como espacio social y formativo en el que se articulan diferentes voces, experiencias y valores. Desde esta perspectiva, los textos analizados no solo registran dificultades, sino que expresan la búsqueda de los estudiantes por la continuidad de su formación y por la realización de sus proyectos de futuro.

Declaraciones

Financiación. No informada en el manuscrito.

Conflictos de intereses. No informados en el manuscrito.

Ética en la investigación. No informada en el manuscrito. El corpus está formado por cinco procesos institucionales, y los participantes fueron anonimizados (AL1 a AL5).

Uso de inteligencia artificial. No informado en el manuscrito.

Disponibilidad de datos. No informada en el manuscrito.

Contribución de las autorías. No informada en el manuscrito.

Referencias

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Tradução de Paulo Bezerra. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BRASIL. [Constituição (1988)]. *Constituição da República Federativa do Brasil de 1988*. Brasília, DF: Presidência da República, 1988. Disponível em: https://www4.planalto.gov.br/legislacao/legis-federal/constituicao. Acesso em: 14 nov. 2026.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. *Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional*. Brasília, DF: Presidência da República, 1996. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. Acesso em: 14 nov. 2026.

BRASIL. Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014. *Aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências*. Brasília, DF: Presidência da República, 2014. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/l13005.htm. Acesso em: 14 nov. 2026.

BRASIL. Ministério da Educação. *Portaria nº 343, de 17 de março de 2020*. Dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais enquanto durar a situação de pandemia do novo coronavírus – COVID-19. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2020. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/portaria/prt/portaria%20n%C2%BA%20343-20-mec.htm. Acesso em: 14 nov. 2026.

CRESWELL, John W. *Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto*. Tradução de Luciana de Oliveira da Rocha. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2007.

FLORES, Maria Assunção; VEIGA SIMÃO, Ana Margarida; BARROS, Alexandra; FLORES, Paulo; PEREIRA, Diana; LOPES FERNANDES, Eva; COSTA FERREIRA, Paula; COSTA, Luís. Ensino e aprendizagem à distância em tempos de COVID-19: um estudo com alunos do Ensino Superior. *Revista Portuguesa de Pedagogia*, Coimbra, v. 55, e055001, 2021. DOI: https://doi.org/10.14195/1647-8614_55_1.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

SWALES, John. *Genre analysis: English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS. Conselho de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura. *Resolução CEPEC nº 1557, de 1º de dezembro de 2017*. Aprova o Regulamento Geral dos Cursos de Graduação (RGCG) da Universidade Federal de Goiás. Goiânia: UFG, 2017. Disponível em: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/128/o/RGCG_-_Resolucao_CEPEC_2017_1557.pdf. Acesso em: 14 nov. 2026.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS. Conselho de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura. Câmara Superior de Graduação. *Instrução Normativa nº 01/2018*. Dispõe sobre procedimentos previstos no Regulamento Geral dos Cursos de Graduação (RGCG) da UFG. Goiânia: UFG, 2018. Disponível em: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/90/o/Instru%C3%A7%C3%A3o_Normativa_n._01-2018_-_CSG.pdf. Acesso em: 14 nov. 2026.

YIN, Robert K. *Estudo de caso: planejamento e métodos*. Tradução de Daniel Grassi. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.